Are Myanmar movies too stereotypical?

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် တခေတ်ဆန်းချိန် ရောက်ပြီလား?

“ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်က ပြောင်းသွားတာပဲရှိတယ်။ တခေတ်ဆန်းလာတယ်လို့ တော့ ပြောလို့ မရဘူးထင်တယ်။ “

အကယ်ဒမီ ဒါရိုက်တာ ကြည်စိုးထွန်း

“ပေါ်ကားထက်စာရင် ကျနော်ကတော့ ဂျင်းကားလို ့ပြောချင်တယ်။ ပရိသတ်ကို ဂျင်းထည့်တာ။ နိုင်ငံတိုင်းမှာ ဟာသကားဆိုတာကရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် ဟာသကားကို Quality အရည်အသွေးကောင်းကောင်း ရိုက်လို ့ရတယ်။ ဂျင်းကားဆိုတာ ကတော့ ဖြစ်သလိုရိုက်ပြီးပိုက်ဆံရှာတဲ့ကား။ အမြတ်အစွန်းအဓိက ထားတဲ့ကားတွေပဲ။ “

ဒါရိုက်တာ အာကာ (အာကာထုတ်လုပ်ရေး)

“အကဲခတ်ဖြတ်အဖွဲ ့ဝင်တွေရဲ ့ဒုက္ခကိုပြောပြချင်တယ်။ အကယ်ဒမီအတွက် ၅၃ ကားကိုမပြည့်ပြည့်အောင်ကြည့်ရတာ။ စိတ်ကလည်း မရှည်ဘူး။ ဒေါသလည်းထွက်နေပြီ။ ဒါပေမယ့်တာဝန် ကလည်း ရှိနေတယ်။ မပြီးပြီး အောင်ကြည့်ရတာ။ နောက်ပိုင်းကောင်းနိုး နောက်ပိုင်းကောင်းနိုးနဲ ့။ ထပြန်လို ့က လည်းမရဘူး။ စိတ်ထဲ ဒီကောင်တွေက တော်တော်ရက်စက်တဲ့ကောင်တွေ၊ အသုံးမကျတဲ့ကောင်တွေဆိုပြီး အဲဒီလောက်ထိ ဖြစ်ပါတယ်။ စော်ကားတယ်လို့ ခံစားရတယ်။ ဒီအရွယ်ကြီးရောက်မှ ဂျင်းထည့်ခံရတယ်။”

အကယ်ဒမီ ဒါရိုက်တာ ကြည်စိုးထွန်း

“ရိုးရိုးဖလင်ဆိုတဲ့ခေတ်က ဒစ်ဂျစ်တယ်ဆိုတဲ့ခေတ်ကို သွားတဲ့ အချိန်မှာ ကျမတို ့အားလုံး culture shock ရစေတယ်။”

အကယ်ဒမီဆွေဇင်ထိုက်

” အနုပညာပြဖို့ အတွက်က ထုတ်လုပ်သူလည်းလိုပါတယ်။ ထုတ်လုပ်သူရဲ့ အကြိုက်လည်း အနည်းနဲ့ အများ လိုက်ကြရတာလည်းရှိတယ်။ “

ဒါရိုက်တာ ဇေပါ

“ရိုက်တဲ့လူကလည်း ကြည့်တဲ့သူများတဲ့ ဇတ်လမ်းအမျိုးအစားကိုရိုက်ပါတယ်။ ကြည့်တဲ့သူကလည်းပဲ တနေ့တာမှာပင်ပမ်းနေရတဲ့ဒုက္ခတွေကနေ ၂ နာရီလောက်လွတ်ပါစေတော့ဆိုတဲ့ ဖျော်ဖြေမှု (Entertainment) အနေနဲ့ ကြည့်တာပါ။ အဲဒီစိတ်နေသဘာဝ (Attitude) ကို ကျမတို့ ပြင်ရမှာဖြစ်တယ်။”

အကယ်ဒမီဆွေဇင်ထိုက်

“နိုင်ငံတကာမှ မိန်းမလျာဇတ်ရုပ်နဲ့ ပက်သက်ပြီး ကောင်းအောင်ရိုက်နေတဲ့အချိန်မှာ မြန်မာပြည်ထဲမှာ မသန်စွမ်းဆိုလည်း ဟာသလုပ်တယ် လိင်တူချစ်သူဆိုလည်းဟာသလုပ်တယ်။ ဖြူစင်တဲ့ကလေးတွေ က ဒီလိုကားတွေကို ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဒီအရောင်တွေက ကလေးတွေကို သွားဆိုးမှာ။ အပြင်မှာ ဒီလိုလူတွေကို ဇတ်ကားထဲကအတိုင်းသွားဆက်ဆံရင် လူ့ဘောင်လူ့အဖွဲ့ အစည်းကနှစ်ခြမ်းကွဲမှာပါ။ ပြဿနာရှိတယ်။ ဒါကြောင့်ကလေးတွေကို ကျမအနေနဲ့ မြန်မာကားမကြည့်ခိုင်းဘူး။ “

ပရိသတ် ၊ရှင်းသန့်

“မိန်းမလျာအခြောက် LGBTတွေပါတဲ့ ကားပေါင်း တစ်သိန်းမကထွက်တယ်။သရုပ်ဆောင်တွေကြည့်ပြန်တော့ ဟာသလူရွှင်တော်တွေဖြစ်နေတယ်။ တကယ့်တကယ် ရုပ်ရှင်ဖွံ့ဖြိုးဖို့ ဆိုရင် အခြောက်အစစ်တွေကို အဲဒီ အခြောက်လုပ်တဲ့အခန်းတွေမှာ သရုပ်ဆောင်ခိုင်းရင်မဖြစ်နိုင် ဘူးလား?”(မူရင်းပရိသတ်ပြောတဲ့အသုံး အနှုံးအတိုင်း အခြောက်ဟုသုံးနှုံးသည်)

ပရိသတ်။ သဇင်

"နိုင်ငံတကာလူ့ အခွင့်အရေးပွဲတော်မှာပြနေတဲ့ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွေမှာပြတဲ့ ဆင်ဆာနဲ့ Main Stream မှာပြနေတဲ့ ဆင်ဆာဘာများကွာခြားပါလဲ မေးချင်ပါတယ်။"

ပရိသတ်၊ မစိုးစံထိုက်