

dvbdebate.com facebook.com/dvb.debate Twitter@dvbdebate

“ဒီဗီဘီ ဒီဘီဘီ”အခြေအတင် ဆွေးနွေးပွဲ အစီအစဉ်ကို DVB Multimedia Group ကနေ အပတ်စဉ် စနေနေ့တိုင်း ရိုက်ကူးကာ ဒီဗီဘီ ရုပ်သံလိုင်းမှတစ်ဆင့် ထုတ်လွှင့်ပေးနေတာဖြစ်ပါတယ်။

DVB TV		DVB RADIO	
Sunday	7.15 pm	Saturday	Evenings
Monday	1.15 am / 7.15 am / 1.15 pm	Sunday	Mornings
Wednesday	8.45 pm	DVB ONLINE	
Thursday	2.45 am / 8.45 am / 2.45 pm	dvbdebate.com	24/7
Friday	8.45 pm	facebook.com/dvb.debate	
Saturday	2.45 am / 8.45 am / 2.45 pm	twitter @dvbdebate	

DVB Debate ဟာ အတွေးမြင်အယူအဆများ ဖလှယ်ကာ လွတ်လပ်စွာ သဘောထားကွဲလွဲနိုင်ရန်၊ အပြန်အလှန်နားလည်မှုများ ဖန်တီးတည်ဆောက်ရန်၊ မြန်မာ့အနာဂတ်ပိုမိုကောင်းမွန်လာစေဖို့ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာရှိနေတဲ့ ပြဿနာများကို အဖြေရှာနိုင်စေရန်နှင့် လူတိုင်းပါဝင်နိုင်ပြီး မတူကွဲပြားမှုတွေကို လက်ခံပေးနိုင်တဲ့ အခြေအတင်ဆွေးနွေးခြင်း ယဉ်ကျေးမှုပေါ်ထွက်လာစေရန် ရည်ရွယ်ပါတယ်။ အဖွဲ့အနေဖြင့် အခြား မီဒီယာများနှင့် ဆွေးနွေးပွဲ အသင်းအဖွဲ့များကိုလည်း ယခုလို ပွင့်လင်းတဲ့ အခြေအတင်ဆွေးနွေးပွဲများမှာ ပါဝင်လာဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ အပတ်စဉ် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်များ၊ သတင်းဓာတ်ပုံများနှင့် ကာတွန်းများကို ရုပ်သံရိုက်ကူးအပြီး မကြာခင်မှာပဲ ဒီဗီဘီ ဒီဘီဘီ၏ ဖေ့ဘုတ် စာမျက်နှာနှင့် ဝက်ဘ်ဆိုဒ်များမှာ ကြည့်ရှုနိုင်ပါတယ်။ ပြည်တွင်းရှိ အခြေအတင်ဆွေးနွေးပွဲ အစီအစဉ်များကို ပံ့ပိုးကူညီမှုများ ပြုလုပ်နိုင်ရန်အတွက်လည်း DVB Debate မှာ ရန်ပုံငွေများရှိပါကြောင်း အသိပေးလိုပါတယ်။

DVB DEBATE



ယခုအပတ် ဆွေးနွေးပွဲအတွက် မေးခွန်းကတော့
Can we control the culture shift?
 ဆိုတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

❖ မှတ်ချက်ပြုလိုသည်များ၊ အကြံပေးလိုသည်များနှင့် မေးခွန်းများ မေးမြန်းလိုပါက ရုံးချိန်အတွင်း ၀၁ ၂၉၂၇၄၃ သို့ဆက်၍ဖြစ်စေ၊ debate@dvb.no သို့ဖြစ်စေ ဆက်သွယ်၍ အဖွဲ့ဝင်တဦးဦးထံသို့ မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

This week's topic is MYANMAR STYLE

Historical context:

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဟာ ခိုင်မာအားကောင်းပြီး တသီးတသန့်တည်ရှိနေတဲ့အရာတစ်ခုဖြစ်သလို၊ ကိုလိုနီအုပ်စိုးမှုနဲ့ အင်အားကြီးအိမ်နီးနားခြင်းနိုင်ငံကြီးတွေအနီးအနားမှာ တည်ရှိနေပေမယ့် နိုင်ငံခြားဩဇာလွှတ်မိုးမှုတွေရဲ့ သက်ရောက်မှုတွေကိုလည်း ခံထားရထားမျိုးရှိနေပါဘူး။ ရိုးရာအပတ်အစားများဟာ ယနေ့အချိန်အထိ လူကြိုက်များနေကြတဲ့ဖြစ်သလို နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော်ကြာ စစ်အုပ်စိုးမှုလက်အောက်မှာ နိုင်ငံခြားသားကြောက်စိတ် (သုစိမ်းကြောက်စိတ်) တွေနဲ့အတူ အထီးကျန်နေထိုင်လာခဲ့မှုကြောင့်လည်း အနောက်တိုင်း ဖက်ရှင်နဲ့ ဂီတဟာလည်း အနည်းငယ်မျှသာ လွှမ်းမိုးမှုရှိနေပါတယ်။ သို့သော်လည်းပဲ ယခုအခါမှာတော့ တိုင်းပြည် ပွင့်လင်းလာတာနဲ့ အမျှ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ တလဟောဝင်ရောက်လာနေသလို နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များလည်း တဖွဲဖွဲရောက်ရှိလာနေကြပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်အနည်းငယ်လောက်က မြန်မာ့ရိုးရာဂန္ထဝင်ဂီတတိုင်းမှာ အနောက်တိုင်း တူရိယာတစ်ခုတလေကိုတောင်မှ တရားဝင် ထည့်သွင်းအသုံးပြုဖို့ မဖြစ်နိုင်ခဲ့တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုဟာ အခုအခါမှာတော့ အရှေ့တိုင်းရော အနောက်တိုင်းမှ ပါမကျန် ခေတ်မှီဂီတများနဲ့ ပေါင်းယဉ်ကျေးမှုများကို လက်ခံကျင့်သုံးနေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။ ကိုးရီးယားပေါ့ပီ (K-pop)၊ ဟစ်ဟော့ပီ၊ ရုပ်ရှင်များနဲ့ အင်တာနက်အသုံးပြုမှုများ မြင့်တက်လာခြင်း စတာတွေ အားလုံးကလည်း လူတွေရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်မှုတွေနဲ့ ပြောပုံဆိုပုံတွေကိုပါ စတင်လွှမ်းမိုးလာနေပါပြီ။ မြန်မာ့ရိုးရာနှစ်သစ်ကူးရေသဘင်ပွဲတော်ဖြစ်တဲ့ သင်္ကြန်ကာလမှာတော့ လူတွေအနေနဲ့ ပွဲတော်ကို လွတ်လတ်စွာပြုနေထိုင်နိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးတရပ်အနေနဲ့ အသုံးပြုကြတာကြောင့် ဒီပြောင်းလဲမှုတွေကို ထူထူးခြားခြား သိသာစွာမြင်တွေ့ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအပေါ်မှာလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုဟာ ကြီးကြီးမားမားရှိနေပါတယ်။ သို့သော်လည်းပဲ သင်္ကြန်ပွဲတော်ဟာ လူတွေက သူတို့ရဲ့ အပြစ်တွေကို သန့်စင်သွားအောင်ဆေးကြောမှုပြုလုပ်တဲ့ သင်္ကေတအနေနဲ့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ရေဖြင့်သွန်းလောင်းကြတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေရဲ့ ရှေးရိုးအစဉ်အလာ နှစ်သစ်ကိုကြိုဆိုတဲ့ပွဲတော်ဖြစ်နေပေမယ့် ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာတော့ ပွဲတော်ကို စီးပွားရေးဆန်ဆန်ပြုလုပ်လာနေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်ကဲ့သို့သော အဓိကကျတဲ့မြို့ကြီးတွေမှာတော့ ဥယျာဉ်ပန်းခြံသုံးရေပိုက်တွေ၊ ရေဘောလုံးတွေနဲ့ မီးသတ်ပိုက်များကိုပင် ရေပတ်ကစားဖို့ရန်အတွက်အသုံးပြုကြပါတယ်။ လမ်းတစ်လျှောက်စီတန်းတည်ရှိနေတဲ့ မဏ္ဍပ်များရဲ့ စတုတ်စင်မြင့်များပေါ်မှာလည်း ရော့ဒ်တေးဂီတအဖွဲ့များနဲ့ ဒီဂျေများက ရိုးရာဖြေဖျော်မှုတွေရဲ့နေရာမှာ အစားထိုးဝင်ရောက်သွားခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

Facts and Figures :

- ဓလေ့ထုံးထမ်းအရ သင်္ကြန်တွင်းမှာ ငွေဖလားနဲ့ နံ့သာရေထည့်ပြီး သပြေခက်နဲ့ ရေလောင်းပေးတာမျိုးတွေ ပါရှိပါတယ်။
- ၂၀၁၄ ခုနှစ် သင်္ကြန်အတွက် ရန်ကုန်မှာ ယဉ်ထိန်းရဲအင်အား ၆၀၀ ကို တာဝန်ချထားပေးမှာဖြစ်ပြီး နောက် အင်အား ၃၀၀ ကို အသင့်အနေထားဖြင့်ထားရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

- ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ(YCDC)ကနေ သင်္ကြန်တွင်းမှာ ပျော်ပါးကြမယ့်သူတွေအတွက် မဏ္ဍပ်ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်တည်ဆောက်ခွင့်ပြုသွားမှာဖြစ်ပြီး။ မဏ္ဍပ် ၅၀ ထက်မနည်းကိုတော့ ပေ ၁၀၀ အထိကျယ်တဲ့ မဏ္ဍပ်များအဖြစ် ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။
- နာမည်ကျော် မြန်မာ ရော့ဒ်ဂီတအဖွဲ့များဖြစ်တဲ့ Empire နဲ့ Iron Cross အဖွဲ့များဟာ ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ ရန်ကုန်မြို့မှာ ကျင်းပ ဖြေဖျော်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။
- ရိုးရာသင်္ကြန်သီချင်းများနဲ့ အကများမှာ မိန်းကလေးများဟာ ရော့ဒ်စုံဝမ်းဆက်များဝတ်ဆင်ကြပြီး ပန်းများနဲ့ ပန်းကုံးများနဲ့ အလှဆင်ရင်လေ့ရှိကြပါတယ်။

Points of view:

- “တံခါးတွေက ပွင့်သွားပါပြီ။ အနောက်တိုင်း ပေါ့ပီယဉ်ကျေးမှုက ပျံ့နှံ့နေပြီး ကြီးမားကျယ်ပြန့်တဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေက စိမ့်ဝင်ဖြစ်ပေါ်နေပြီ။ ကြီးမားကျယ်ပြန့်တဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေကလည်း စိမ့်ဝင်ဖြစ်ပေါ်နေပြီ။ ဒါပေမယ့် မြန်မာ့ရိုးရာရဲ့ ကောင်းမြတ်မှုတွေကို ဖျက်ဆီးနေတယ်လို့ ထင်ရမယ့် အနောက်တိုင်းယဉ်ကျေးမှုလွှမ်းမိုးလာတာတွေကို ဆန့်ကျင်မယ့် လူမှုရေး၊ နိုင်ငံရေးအရ နောက်ပြန်ရိုက်ချက်တွေလည်း ထွက်ပေါ်လာနိုင်ပါသေးတယ် ” (ဒေးဗစ် အိုင် စတိုင်းဘတ်)
- “ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဝတ်ဆင်တဲ့ အဝတ်အစားဒီဇိုင်းပုံစံ အမျိုးမျိုးတွေက အမျိုးသမီးငယ်တွေရဲ့ စိတ်ဝင်စားမှုကို ဆွဲဆောင်နေတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာဝတ်စုံတွေအပေါ်မှာ စိတ်ဝင်စားမှုတွေ ပြန်လည်အသက်ဝင်လာတာကိုတွေ့ရတာ အားရစရာပါပဲ” (ဦးတင်တိုး - New Fashion Designer Group)
- “အမျိုးသမီးငယ်တွေ မလုံတလုံ အဝတ်အစားတွေကို ယဉ်ကျေးမှုအတားအဆီးတွေမရှိသလိုနဲ့ကို စပြီး ဝတ်ဆင်လာနေကြပြီ။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ် ဧပြီလတုန်းက သင်္ကြန်မှာ အဆိုးရွားဆုံးဖြစ်သွားတယ်။ ကျနော်တို့တွေရတာ နာမည်ကြီးတွေ၊ မော်ဒယ်လ်တွေနဲ့ ဆယ်ကျော်သက်တွေအကုန်က ဘောင်းဘီတို့တွေနဲ့ မလုံတလုံဘာလော့အင်ဂျီ လေးတွေ ဝတ်နေကြတာပဲ” (ဦးကောင်းစံ- စာရေးဆရာ၊ အယ်ဒီတာ)
- “သင်္ကြန်တွင်းမှာက လူတိုင်းက တက်ကြွနေကြပြီး အပျော်လွန်နေကြတယ်။ ဒါပေမယ့် အန္တရာယ်ဖြစ်တဲ့အထိ မစွန့်စားကြဖို့တော့ အရေးကြီးတယ်။ ကျနော်တို့အနေနဲ့ ဒါ သင်္ကြန်ပဲ။ လူတိုင်းလွတ်လပ်ပျော်ရွှင်နေကြတာပဲဆိုပြီးတော့ ကတော့ ဥပဒေနဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေကို ချိုးဖျက်မပေးနိုင်ဘူး” (ရဲချုပ် လင်းထွဋ် -ရန်ကုန်တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့)
- ပန်ခ်ဂီတက မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနဲ့ လုံးဝ မတူဆန့်ကျင်နေတဲ့ ဂီတအမျိုးအစားတစ်ခုပဲ။ ကျနော်တို့ လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာက ရှေးရိုးအစဉ်အလာ စည်းမျဉ်းတွေ အများကြီးရှိနေတယ်။ သူတို့တွေက ကျနော်တို့ကို ကြောင်နေတယ် ရူးနေကြတယ်လို့ ထင်ကြတယ်။ ဘာမှမဟုတ်တဲ့ ရူးကြောင်ကြောင်တွေလို့ထင်ကြတယ်။ တကယ့်တော့ ကျနော်တို့ ဘာတွေလဲဆိုတာ သူတို့ သိကြတာမဟုတ်ဘူး (ကျော်ကျော်- Rebel Roit Punk Band)

Information links:

- www.youtube.com/watch?v=GMJM2I2Rh74 ('Stupid' by Yone Lay)
- www.photos.myanmarmodel.net/?tag=jessica-dada
- www.myanmartravel.org/culture.html
- www.info.myanmarcelebrity.com
- www.dvb.no
- www.culturemyanmar.org/
- www.culture360.asf.org/organisation/ministry-of-culture-myanmar/