Highlights from DVB Debate's Books and its Future Show

January 28, 2017

"Do books have any future?"

"စာအုပ်တအုပ်ဖြစ်လာဖို့ဆိုတာ စာအုပ်ဈေးကွက်မှာလည်း နေရာရဖို့က လိုသေးတာကိုး စာအုပ်ဈေးကွက်က ပျက်တယ် ဘာကြောင့်လဲဆို ထိထိရောက်ရောက် မဖြန့်နိုင်ဘူး အမှန်ဆို ရွာတွေ ကျေးလက်တွေကိုလည်း စာအုပ်တွေ ရောက်ဖို့က မဖြစ်မနေလိုပါတယ်"

စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ) - စာရေးဆရာ

"၂၀၁၂ ကတည်းက စာပေစိစစ်ရေးမရှိတော့ဘူးဗျာ အခု ၂၀၁၇ ရောက်နေပြီ ဆန်းသစ်တဲ့ဖန်တီးမှုမျိုး စာအုပ်ထုတ်ဝေမှုမျိုးတွေ ဘာမှ ထွက်လာတာ မရှိသေးဘူး"

မြေမှုန်လွင် - စာရေးဆရာ

"စာအုပ်အငှားဆိုင်တွေပျောက်သွားတဲ့အတွက် တချို့ စာပေလိုင်းလေးတွေ ပျောက်သွားတယ်။ စာအုပ်တအုပ် ရောင်းထွက်အောင် ဆွဲဆောင်မှုရှိအောင်လုပ်ရမှာက စာရေးဆရာမှာလည်း ပထမဦးဆုံး တာဝန်ရှိတယ်"

ဦးမြင့်ထွန်း - မြန်မာနိုင်ငံစာပေထုတ်ဝေသူနှင့်ဖြန့်ချိသူများအသင်း အတွင်းရေးမှူး

"စာဖတ်သူတွေက လိုက်မီတဲ့ခေတ်ကိုပဲ စိတ်ဝင်စားတာကိုး စာပေအနုပညာဆိုတာ ယဉ်ကျေးမှုပဲလေ မယဉ်ကျေးတဲ့ စာအုပ်တွေလည်း ရောင်းနေရတာပဲ အရောင်းရဆုံးစာအုပ်စာရင်းဝင်ကြတာပဲ။ ဒါကလည်းပဲ တဦးချင်းစီရဲ့ ရွေးချယ်မှုဖြစ်နေတယ်"

စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ) - စာရေးဆရာ

"စာဖတ်ပရိသတ်တွေအတွက် ဖတ်ညွှန်းမျိုး လိုအပ်နေဆဲပါပဲ။ ဝေဖန်ရေးစာပေတွေ မရှိရင်လည်း စာဖတ်ပရိသတ်က ဘာဖတ်ရမယ်မသိဖြစ်နေမှာပဲ"

ဦးစန်းဦး - စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်ထုတ်ဝေရေး

"မူလတန်းကျောင်းတွေမှာကလည်း ကလေးတွေဖတ်ဖို့ စာအုပ်ဝယ်ဖို့ ပိုက်ဆံကောက်တာ မရှိဘူး. တခြားအရာတွေဝယ်ဖို့ကျ ပိုက်ဆံကောက်ကြတယ်"

ဦးလှိုင်တင့် - ပညာရေးဝန်ထမ်းတဦး

"ပိုလ်ချုပ်အကြောင်း ပြောပြီးရင် ဦးနုအကြောင်းလည်း ပြောပါ။ ကျနော် စက်ဘီးတစီးနဲ့ စာကြည့်တိုက်တွေ ပတ်ပြီးသွားနေတာ ဒီစာအုပ်တွေ ဒီအကြောင်းအရာတွေပဲဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ် စာအုပ်တွေက အသစ်မရှိဘူး။ ကျနော်တို့ ကျောက်ပန်းတောင်းမှာဆို စာအုပ်တိုက်လုံးဝမရှိဘူး ဘယ်လောက် ရင်နာဖို့ ကောင်းလဲ"

မန္တလေးစာကြည့်တိုက် ဇော်ဇော်

"နိုင်ငံခြားက ခေတ်ပြိုင်စာရေးဆရာတွေကို copyright ယူထားပြီး ဘာသာပြန်စာအုပ်တွေ ကျနော်ထုတ်တယ်. ကျနော် အရှုံးအမြတ် မကြည့်ဘဲ ထုတ်တယ် ဒါပေမယ့် စာဖတ်ပရိသတ်က ကျနော့်တိုက်က စာအုပ်ကို စိတ်ချယုံကြည်ပြီးဖတ်တယ်ဗျ ကျနော်မရှုံးဘူး"

မြေမှုန်လွင် - စာရေးဆရာ