Highlights from DVB Debate's "How to save Movie Industry?" Show

June 16, 2016

"How to save Movie Industry?"

အခုရုပ်ရှင်လောကကိုကြည့်မယ်ဆိုရင် "ကြုံရေး၊ တွေ့ရိုက်" လုပ်နေကြတယ်။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်တိုးတက်ဖို့ဆိုရင် ရုပ်ရှင်လောကသား အားလုံးမှာတာဝန်ရှိတယ်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရကလည်း ငွေကြေးထောက်ပံ့ပေးတာတို့၊ တိကျခိုင်မာတဲ့ ဥပဒေတွေ ပြဌာန်းဖို့လိုတယ်။

ဦးတင်မောင်ဝင်း -CEO (MAZE)

ရုပ်ရှင်လောက တိုးတက်ဖို့ဆိုရင် ဇာတ်ညွှန်းကောင်းဖို့အရေးကြီးဆုံးပဲ။ ဇာတ်ညွှန်းကောင်းဖို့ အချိန်လိုတယ်။ ဇာတ်ညွှန်းဆရာကို ပိုက်ဆံအများကြီးပေးဖို့လိုမယ်။ ခုဟာက ရှုတင်ရောက်မှ ဇာတ်ညွှန်းကျက်တာ အနုပညာရှင်အနေနဲ့ ကြိုးစားနေတာလားဆိုတာ မေးချင်တယ်။ အဓိက က စိတ်စေတနာရှိဖို့လိုတယ်။ တစ်ခါတစ်လေ အပြင်မှာ ဓားထိုးမှုတွေဖြစ်နေတာက ကျွန်တော်တို့ ရုပ်ရှင်ကြောင့်လားလို့တောင် တွေးမိတယ်။ producer တွေအနေနဲ့လည်း ရုပ်ရှင်မရိုက်ခင် မင်းသား၊ မင်းသမီး တွေနဲ့ရော ဒါရိုက်တာတွေနဲ့ပါ စာချုပ်ကို ခိုင်ခိုင်မာမာ အရင်ချုပ်သင့်တယ်။

ဝိုင်း - ဒါရိုက်တာ

ထုတ်လုပ်သူတွေအနေနဲ့လည်း အကောင်းဆုံးရိုက်ချင်တာပဲ။ ဇာတ်ညွှန်းကို ရိုက်ခါနီးတစ်ရက်အလိုမှရတာ ရှိတယ်။ အကောင်းဆုံးတော့ လုပ်ခဲ့တာချည်းပဲ။ တစ်ခါတစ်လေ အလျင်းသင့်သလို ရိုက်လိုက်ရတာလဲရှိတယ်။

မြင့်မြင့်ခိုင် - စိမ်းဝါနီရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး

ထုတ်လုပ်သူတွေက ဘယ်မင်းသားကို ဘယ်နသိန်းပေးပြီးရင် ဘယ်လောက်သူတို့အတွက် ကျန်မလဲပဲ တွက်နေတာ။ အခုဆိုရင် ဟိုးတုန်းကလို အနုပညာရှင်တွေမရှိတော့ဘူး။ ငွေနောက်ပဲ လိုက်နေကြတယ်။ အစိုးရဆီက အထောက်အပံ့လို့ပြောရင် အခုက မြေတောင်းပြီး အပင်စိုက်နေတာနဲ့ပဲ ပြီးနေတယ်။ အခုဆို ဇာတ်ညွှန်းက အများကြီးမလိုဘူး။ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်မှာ ဖြစ်တာ ကောက်ရိုက်လိုက်ရုံပဲ။

Steel - ဒွေးမေတ္တာ(ထုတ်လုပ်ရေးမန်နေဂျာ)

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်တိုးတက်ဖို့ အရေးကြီးဆုံးတစ်ချက်ပဲလိုတယ်။ အဲဒါက ကိုယ်နဲ့ဆိုင်တဲ့ ကဏ္ဍမှာ professional ဖြစ်ဖို့ပဲ။ အခုက professional လဲ မဖြစ်ကြဘူး။ professional ဖြစ်ဖို့ အတွက် လေ့လာမှုတွေများကြီးလုပ်ရ

တယ်။ ပြီးတော့ ရုပ်ရှင်မှာ ဒါရိုက်တာက အခရာပဲ။ မေးခွန်းတစ်ခုမေးချင်တာက ဒါရိုက်တာတွေက မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေ အပေါ် ဘယ်လောက်လွှမ်းမိုးမှုရှိလဲဆိုတာပဲ။

ဦးဟင်နရီ

ဗွီဒီယို၊ ရုပ်ရှင်ကို ကြည့်တာ ကျေးလက်ဒေသက လူတွေအများစုပဲ။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်က ပညာပေးရင် တလွဲတွေချည်းပဲ။ ပရိတ်သတ်တွေအတွက် အဆိပ်အတောက်တောင်ဖြစ်စေတယ်။ ဥပမာ အခြောက်တွေကို ရုပ်ရှင်ထဲမှာဆို အရမ်းနှိမ်တာမျိုး ရိုက်ပြတာက လွဲနေတာ။

လပြည့်ကို - Yangon Film School

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် အဆင့်မြှင့်တင်ဖို့ ရုပ်ရှင်လောကသားများအားလုံး Mindset အရင်ပြင်ရမယ်။

ဒါရိုက်တာဇေဒါ