

“ဒီဗီဘီဒီဘီဘီ” အချေအတင် ဆွေးနွေးပွဲ အစီအစဉ်ကို ဒီဗီဘီ သတင်းဌာနက စနေနေ့တိုင်း ရိုက်ကူးပြီး ဒီဗီဘီရုပ်သံလိုင်းမှာ ပုံပါ အချိန်အတိုင်း ထုတ်လွှင့်တင်ဆက်ပါတယ်။

DVB Debate ဟာ မိမိတို့ရဲ့အတွေးအမြင် အယူအဆတွေကို လွတ်လပ်စွာ သဘောကွဲလွဲနိုင်ဖို့၊ အပြန်အလှန် နားလည်မှုတွေကို တည်ဆောက်နိုင်ဖို့၊ မြန်မာ့အနာဂတ် ပိုမိုကောင်းမွန်လာစေဖို့၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာရှိနေတဲ့ ပြဿနာတွေကို အဖြေရှာနိုင်ဖို့၊ လူတိုင်းပါဝင်နိုင်ပြီး မတူကွဲပြားတာတွေကို လက်ခံပေးနိုင်ဖို့၊ အချေအတင်ဆွေးနွေးတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ပေါ်ထွက်လာစေဖို့ ရည်ရွယ်ပါတယ်။

မီဒီယာတွေနဲ့ အသင်းအဖွဲ့တွေကိုလည်း အခုလို လွတ်လပ်ပွင့်လင်းတဲ့ ဒီဘီဘီရဲ့ အချေအတင်ဆွေးနွေးပွဲမှာ ပါဝင်ဖို့ကို ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။

အပတ်စဉ် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တွေ၊ သတင်းဓာတ်ပုံတွေနဲ့ ဒီဘီဘီကာတွန်းကို ရုပ်သံရိုက်ကူးပြီး မကြာခင်မှာပဲ ဒီဗီဘီဒီဘီဘီရဲ့ Facebook စာမျက်နှာနဲ့ ဝက်ဘ်ဆိုဒ်မှာ ကြည့်ရှုနိုင်ပါတယ်။

SUN	19:15	21:00	Night Repeat
MON	10:15	15:15	21:00
WED	10:15	15:15	21:00
FRI	10:15	15:15	21:00

ဒီဗီဘီဒီဘီဘီ ပြသသည့် အချိန်ဇယား



ယခုအပတ် ဆွေးနွေးပွဲအတွက် မေးခွန်းကတော့
"How are State-owned media reforming?"

ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်ချက်ပေးလိုတာ

အကြံပြုလိုတာ

မေးမြန်းလိုတာတွေ ရှိပါက ရုံးချိန်အတွင်း

ဖုန်းနံပါတ် +၉၅ ၉၄ ၅၉၈ ၆၅ ၉၄၀ နဲ့

debate@dvb.no ကို ဆက်သွယ်ပြီး

အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဦးထံ မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

အမှတ် - ၄၅၄၊ ၇ လွှာ၊
ကုန်သည်လမ်းနှင့်
ပိုလ်ကလေးဈေးလမ်းထောင့်၊
ပိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

မီဒီယာပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ဘယ်ကို ဦးတည်နေလဲ (သာလွန်ဇောင်းထက်)

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ သတင်းမီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့် အဆင့်အတန်းဟာ ၂၀၁၆ ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံပေါင်း ၁၈၀ အနက် ၁၄၃ အဆင့်မှာရှိပြီး ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးစားရုန်းကန်နေရဆဲ ဖြစ်တယ်လို့ နယ်စည်းမခြား သတင်းထောက်များအဖွဲ့ (RSF)က ထုတ်ပြန်ထားတာမို့ မြန်မာမီဒီယာတွေရဲ့အခြေအနေဟာ တိုးတက်လာခြင်း မရှိသေးပါဘူး။

ပြည်သူလူထုရဲ့ ရွေးချယ်မှုနဲ့ တက်လာတဲ့ NLD အစိုးရလက်ထက်မှာ မီဒီယာအသိုင်းအဝိုင်းဟာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနည်းလာပြီး မြိမ်းခြောက်မှုတွေ၊ ရှင်သန်ရပ်တည်ရေး စိန်ခေါ်မှုတွေကို ကြုံတွေ့လာရပါတယ်။ NLD အစိုးရနဲ့ လွှတ်တော် စတင် အသက်ဝင် အာဏာရလာတဲ့ ၂၀၁၆ ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှာ သတင်းမီဒီယာတွေကို သတင်းယူခွင့် ကန့်သတ် ပိတ်ပင်ခြင်းနဲ့ ၂၀၁၆ ခုနှစ် အစိုးရသစ်၊ လွှတ်တော်သစ်ရဲ့စာမျက်နှာကို စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

ပုဂ္ဂလိက မီဒီယာလုပ်ငန်းတွေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ ကြိုးမားတဲ့ အဟန့်အတားဖြစ်နေတဲ့ နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာတွေဟာလည်း NLD အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ ဆက်လက်ရှင်သန်ကြီးထွား ဖွံ့ဖြိုးနေဆဲဖြစ်ပြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနရဲ့ အခန်းကဏ္ဍကလည်း ကြီးမားစွာ ရပ်တည်နေဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတွေ၊ အပတ်စဉ်ထုတ်သတင်းစာတွေအနေနဲ့ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွေလောက် ဈေးကွက်ဝေစု မရရှိပဲ ကြော်ငြာရှင်အများစုက စောင်ရေသိန်းကျော်ရှိနေတဲ့ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွေမှာပဲ ကြော်ငြာနေကြပါတယ်။ ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာတွေအနေနဲ့ကြော်ငြာရရှိမှု လျော့နည်းနေတာကြောင့် အရုံးပေါ်နေကြတာတွေရှိပြီး ရပ်နားသွားတာတွေလည်း ရှိနေပါတယ်။

အရုံးအမြတ်အဓိကမထားတဲ့ ပြည်သူ့ဝင်ငွေနဲ့လည်ပတ်နေတဲ့ နိုင်ငံပိုင်သတင်းမီဒီယာတွေဟာ ကြော်ငြာလက်မခံသင့်ပဲ အများပြည်သူ မီဒီယာတွေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အားပေးသင့်တယ်ဆိုတဲ့အကြံပြုချက်တွေ အပေါ်လည်း NLD အစိုးရသစ်အနေနဲ့ လက်ခံပုံ မရှိသေးပါဘူး။

အလားတူပါပဲ ပုဂ္ဂလိကရှင်သံမီဒီယာတွေ ထွက်ပေါ်လာဖို့ကလည်း အခက်အခဲတွေ များစွာ ရှိနေပါသေးတယ်။ အထူးသဖြင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှာ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ရှင်သံမီဒီယာ ဥပဒေ ရှိနေပေမယ့်လည်း အဲဒီဥပဒေဖွဲ့စည်းမယ့် ရှင်သံမီဒီယာကောင်စီနဲ့ ပတ်သက်လို့ အငြင်းပွားမှုတွေ ရှိနေဆဲပါပဲ။

ရှင်သံမီဒီယာကောင်စီကို သမ္မတ၊ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ရွေးချယ်မယ့်သူတွေက ဦးဆောင်မယ့်အပြင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြန်ကြားရေး

ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနနဲ့ပါ ပူးတွဲ အလုပ်လုပ်ရမှာမို့ လွတ်လပ်တဲ့ ရှင်သံမီဒီယာကောင်စီတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှင်သံမီဒီယာကောင်စီအနေနဲ့လည်း ရှင်သံထုတ်လွှင့်ခြင်း လုပ်ငန်းတွေကို ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမယ့် အဖွဲ့အစည်းလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ NLD လွှတ်တော်အနေနဲ့ ရှင်သံမီဒီယာဥပဒေကို တစ်တရားပြင်ဆင်ခြင်း မရှိသလို နည်းဥပဒေတွေကိုလည်း ပြဌာန်းခြင်း မရှိသေးပါဘူး။ လွတ်လပ်တဲ့ ရှင်သံမီဒီယာတွေ ပေါ်ထွက်လာရေး ခက်ခဲနေဆဲပဲလို့ ဆိုရမှာပါ။

ပုဂ္ဂလိက မီဒီယာလုပ်ငန်းတွေဟာ ရှင်သန်ရပ်တည်နိုင်ရေးကြိုးစားရုန်းကန်နေရတဲ့အပြင် သတင်းထောက်တွေအသတ်ခံရတာ၊ သတင်းမီဒီယာသမားတွေကို ၆၆ (ယ) နဲ့ တရားစွဲဆိုတာတွေကလည်း သတင်းမီဒီယာလောကကို မြိမ်းခြောက်မှုတွေအဖြစ် ပေါ်ထွက်လာနေပါတယ်။

သတင်းမီဒီယာဥပဒေ ရှိပေမယ့်လည်း ရန်ကုန်တိုင်းအစိုးရ ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက မှားယွင်းတဲ့ သတင်းဖော်ပြမှုနဲ့ ဆက်သွယ်ရေးပုဒ်မ ၆၆ (ယ) ကို အသုံးပြုပြီး Eleven သတင်းစာတိုက်ပိုင်ရှင် ဒေါက်တာသန်းထွဋ်အောင်နဲ့ အယ်ဒီတာချုပ် ကိုဝေဖြိုးတို့ကို တရားစွဲထားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် Eleven မုံရွာသတင်းထောက် ကိုစိုးမိုးထွန်းဟာ ဒီဇင်ဘာလ ၁၃ ရက်က မုံရွာမြို့မှာ အသတ်ခံခဲ့ရပါသေးတယ်။

စာပေးစိစစ်ရေး ဖျက်သိမ်းထားပေမယ့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနရဲ့ အခန်းကဏ္ဍဟာ ကြီးမားနေတဲ့အပြင် မီဒီယာတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဆင်ဆာလုပ်တာတွေလည်း ရှိနေပါသေးတယ်။ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇွန်လမှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ လူ့အခွင့်အရေးရုပ်ရှင်မှာ ရှမ်းစော်ဘွားစပ်ကြာဆိုင်နဲ့ ဇနီးဖြစ်သူ Inge တို့အကြောင်း ရိုက်ကူးထားတဲ့ Twilight Over Burma ကို မပြသဖို့ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနက ပိတ်ပင်ခဲ့ပါတယ်။ အလားတူပါပဲ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှာ အစိုးရက ဦးဆောင်ကျင်းပခဲ့တဲ့ ခေတ်ပြိုင် သမိုင်းဆိုင်ရာစာပေ စာတမ်းဖတ်ပွဲမှာလည်း စာရေးဆရာနောင်ကျော်ရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးခရီးနဲ့ ကွေ့ကောက်မတ်စောက်သောလမ်းများ စာတမ်းကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနက ပိတ်ပင်ခဲ့ပြန်ပါတယ်။

ပုဂ္ဂလိက သတင်းမီဒီယာတွေ သတင်းရယူခွင့်ပိုင်းမှာလည်း အစိုးရရဲ့ ထိန်းချုပ်မှု၊ တပ်မတော်ရဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုတွေ နည်းပါးနေတာမို့ လွတ်လပ်စွာ သတင်းရယူခွင့် ရရှိရေးမှာလည်း အနတ်လက္ခဏာ ပြနေဆဲပါပဲ။

သူတို့အမြင်

“NLD က အစိုးရဖြစ်လာတဲ့ အခါကျတော့ အင်အားကြီးတဲ့ သတင်းစာ၊ ရုပ်သံလိုင်းတွေ ပိုင်ဆိုင်လာတယ်။ အဲဒီတော့ ပုဂ္ဂလိကမီဒီယာကို အားမကိုးတော့ဘူးပေါ့။ သူတို့မှာ သူတို့အပိုင်မီဒီယာကြီးတွေ ရှိနေပြီ။ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာ၊ ရုပ်သံဆိုတာကလည်း အင်အားရော ဩဇာရောကြီးတယ်။ သတင်းရယူခွင့်ကအစ နိုင်ငံပိုင်နဲ့ ပုဂ္ဂလိက မီဒီယာတွေမှာ ကွာခြားတာ ခွဲခြားခံရတာတွေ ပိုများလာတယ်”

(သတင်းစာဆရာ ဦးမင်းဇင်)