

“ဒီဗီဘီဒီဘီ” အချေအတင် ဆွေးနွေးပွဲ အစီအစဉ်ကို ဒီဗီဘီ သတင်းဌာနက စနေနေ့တိုင်း ရိုက်ကူးပြီး ဒီဗီဘီရုပ်သံလိုင်းမှာ အထက်ပါ အစီအစဉ်အတိုင်း ထုတ်လွှင့် တင်ဆက်ပါတယ်။

DVB Debate ဟာ မိမိတို့ရဲ့အတွေးအမြင် အယူအဆတွေကို လွတ်လပ်စွာ သဘောကွဲလွဲနိုင်ဖို့၊ အပြန်အလှန် နားလည်မှုတွေကို တည်ဆောက်နိုင်ဖို့၊ မြန်မာ့အနာဂတ် ပိုမိုကောင်းမွန်လာစေဖို့၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းမှာရှိနေတဲ့ ပြဿနာတွေကို အဖြေရှာနိုင်ဖို့၊ လူတိုင်းပါဝင်နိုင်ပြီး မတူကွဲပြားတာတွေကို လက်ခံပေးနိုင်ဖို့၊ အချေအတင်ဆွေးနွေးတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ပေါ်ထွက်လာစေဖို့ ရည်ရွယ်ပါတယ်။

မီဒီယာတွေနဲ့ အသင်းအဖွဲ့တွေကိုလည်း အခုလို လွတ်လပ်ပွင့်လင်းတဲ့ ဒီဘီဘီရဲ့ အချေအတင် ဆွေးနွေးပွဲမှာ ပါဝင်ဖို့ကို ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။

အပတ်စဉ် သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တွေ၊ သတင်းဓာတ်ပုံတွေနဲ့ ဒီဘီဘီကာတွန်းကို ရုပ်သံရိုက်ကူးပြီး မကြာခင်မှာပဲ ဒီဗီဘီဒီဘီရဲ့ Facebook စာမျက်နှာနဲ့ ဝက်ဘ်ဆိုဒ်မှာ ကြည့်ရှုနိုင်ပါတယ်။

<b>Debate on DVB TV</b>	
<b>Sunday:</b>	<b>19:15 (New), 21:00</b>
<b>Monday:</b>	<b>10:15, 15:15, 21:00</b>
<b>Wednesday:</b>	<b>10:15, 15:15</b>
<b>Friday:</b>	<b>15:15, 21:00</b>



အမှတ် - ၄၅၄၊ ၇ လွှာ၊  
 ကုန်သည်လမ်းနှင့်  
 ပိုလ်ကလေးဈေးလမ်းထောင့်၊  
 ပိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

**DVB**

ယခုအပတ် ဆွေးနွေးပွဲအတွက် မေးခွန်းကတော့  
**“သင်္ကြန်အနစ်သာရကို ဘယ်လိုထိန်းမလဲ”**  
 ဖြစ်ပါတယ်။  
 မှတ်ချက်ပေးလိုတာ  
 အကြံပြုလိုတာ  
 မေးမြန်းလိုတာတွေ ရှိပါက ရုံးချိန်အတွင်း  
 ဖုန်းနံပါတ် +၉၅ ၉၄ ၅၉၈ ၆၅ ၉၄၀ နဲ့  
 debate@dvb.no ကို ဆက်သွယ်ပြီး  
 အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဦးထံ မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

### “သင်္ကြန်အနစ်သာရကို ဘယ်လို ထိန်းမလဲ” (သာလွန်ဖောင်းထက်)

ခေတ်တွေအဆက်ဆက် ရွေ့လျားပြောင်းလဲလာတာနဲ့အမျှ မြန်မာ့ရိုးရာ အတာသင်္ကြန်ပွဲတော် ကျင်းပပုံတွေလည်း အဆင့်ဆင့် ပြောင်းလဲလာနေပါတယ်။ ကျင်းပပုံပြောင်းလဲလာမှုနဲ့အတူ မြန်မာ့ရိုးရာ အတာသင်္ကြန်ပွဲတော်ရဲ့ အနစ်သာရတွေကလည်း ဆင့်ကဲဆိုသလို လိုက် ပါပြောင်းလဲ လာနေပါတယ်။ မျိုးဆက်သစ်တွေ လက်ထက်မှာတော့ သင်္ကြန်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုတောင် သေချာမသိတော့ဘဲ အနစ်သာရကို နားလည်ဖို့ဆိုတာ ဝေးလွန်းလှပါတယ်။

#### သင်္ကြန်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ခြင်း

သင်္ကြန်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုလိုက်မယ်ဆိုရင် “ကူးပြောင်းခြင်း”， “ပြောင်းရွှေ့ခြင်း” လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ ပါဠိဘာသာ “သင်္ကြန္တံ”၊ သက္ကတဘာ သာ “သင်္ကြန္တံ” ကို တိုက်ရိုက် မြန်မာမှုပြု ခေါ်ဆိုကြတာပါ။ ပါဠိဘာသာ “သင်္ကြန္တံ”၊ သက္ကတဘာသာ “သင်္ကြန္တံ” ကနေ ဆင်းသက်လာတဲ့ ဝေါဟာရဟာ သက်ဆိုင်ရာဒေသနေ ပြည်သူတွေရဲ့ ဘာသာစကား ယဉ်ကျေးမှုဝန်းကျင် အခြေအနေတွေပေါ် မူတည်ပြီး ကွဲပြားခြားနားသွားပြီဖြစ်မှာတို့ရဲ့ “သင်္ကြန်”၊ ထိုင်းတို့ရဲ့ “ဆွန်ကရန်” (Song Kran)၊ ကမ္ဘောဒီးယားတို့ရဲ့ “ချိုချနန်သမေး” (Chol Chnam Thmey)၊ လာအိုတို့ရဲ့ “ဘီးမိုင်” (Bpee Mai)၊ နဂါးနိုင်ငံ ယူနန်ပြည်နယ် ဒိုင်လူ မျိုးတို့ရဲ့ “ရေသဘင်ပွဲ” ဆိုတဲ့ “နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်” တို့ဟာ တစ်ခုတည်း သော ရင်းမြစ်ကနေ ဆင်းသက်လာတဲ့ပွဲတော်တွေ ဖြစ်တယ်လို့ လေ့လာ ချက် စာတမ်းတွေမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။ သင်္ကြန် ဘယ်လိုဆင်းသက် လာသလဲ။ ဘယ်လို အယူအဆတွေရှိပါသလဲ။

#### သင်္ကြန်သမိုင်းနဲ့ ယုံတမ်းပုံပြင်များ

ရှေးမှတ်တမ်းများအရ သင်္ကြန်ရေကစားပွဲတော်ကို ပထမဆုံး စတင်ခဲ့တဲ့ ဘုရင်က ပုဂံခေတ်၊ နရသီဟပတေ့မင်းလက်ထက်လို့ သိရပါတယ်။ သင်္ကြန်ပွဲတော်စတင်ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ပုံပြင်တွေများစွာ ရှိနေ ပါတယ်။ တစ်ခါက သိကြားမင်းနှင့် ဗြဟ္မာမင်းတို့နှစ်ဦး စကားလက်ဆုံ ပြောကြရာ “ကဿပဘုရားရှင်” လက်ထက် မတိုင်ခင်က လူ့ပြည်မှာ တစ်ပတ်လျှင် ၈ ရက် ရှိခဲ့ပြီး အခုအခါ ၇ ရက်သို့ ပြောင်းသွားပြီလို့ သိကြားမင်းက ပြောတဲ့အခါ ဗြဟ္မာမင်းက မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး ငြင်းခုံကြပါ တယ်။ အဲဒီနေ့က ရုံးတဲ့သူ ခေါင်းဖြတ်ခံကြေးလို့ သတ်မှတ်ပြီး လူ့ပြည်သို့ ဆင်းကာ အဲဒီအချိန်က သီလ၊ သမာဓိနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ ရသေ့ထံမှာ အဆုံးအ ဖြတ် ခံယူကြပါတယ်။ အဘိညာဏ်ရ ရသေ့က လူ့ပြည်မှာ တနင်္ဂနွေအစ စနေအဆုံး ၇ ရက်သာ ရှိကြောင်း အဆုံးအဖြတ်ပေးပါတယ်။

ဗြဟ္မာမင်းလည်း သူ့ကတိအတိုင်း သူ့ဦးခေါင်းကို အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ဖြတ်ပြီး သိကြားမင်းလက်သို့ ပေးအပ်လိုက်ပါတယ်။ အဲဒီ ဗြဟ္မာဦးခေါင်း ပြတ်ကြီး သိကြားမင်းလက်ထံ ရောက်တဲ့အခါ ဒီဗြဟ္မာဦးခေါင်းပြတ်ကြီးကို မြေပေါ်ချထားရင် ၇ နှစ် ကမ္ဘာမီးလောင်ပြီး မိုးခေါင်လိမ့်မယ်၊ ရေမှာထား ရင် သမုဒ္ဒရာ ၇ စင်းမှ ရေများခန်းခြောက်သွားလိမ့်မယ်လို့ သိကြားမင်းက စဉ်းစားမိပါတယ်။ ဒါနဲ့ မြေမှာလည်း မထား၊ ရေသို့လည်း မပို့တော့ဘဲ နတ်သမီး ၇ ယောက်ကို တစ်ဦးလျှင် တစ်နှစ်စီ ဗြဟ္မာဦးခေါင်းကို

ကိုင်ထားဖို့ တာဝန်ပေးလိုက်ပါတယ်။ နတ်သမီးတွေရဲ့ တစ်ဦးမှ တစ်ဦးသို့ ဗြဟ္မာဦးခေါင်းကိုင်ရန် အလွဲအပြောင်းကို သက်နွှလို့ ခေါ်ပြီး ထိုမှ ရွေ့လျော့ဆင်းသက်ကာ သင်္ကြန်ဆိုတာ ဖြစ်လာတယ်လို့ ပုံပြင်တွေ ရှိပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ တစ်နှစ်တစ်ခါ ထုတ်ဝေတဲ့ သင်္ကြန်စာတွေမှာလည်း ဗြဟ္မာမင်းကြီးရဲ့ ဦးခေါင်းကို လွှဲပြောင်းပေးနေပုံကို ဖော်ပြလေ့ရှိတာ သတိပြုမိပါတယ်။

#### သင်္ကြန်နဲ့ ဟိန္ဒူအယူဝါဒ

သင်္ကြန်ပွဲတော်ဟာ ဟိန္ဒူအယူဝါဒက ဆင်းသက်တယ်ဆိုတဲ့ ယူဆပြောဆိုချက်တွေလည်း ရှိနေပါတယ်။ တစ်ခါက (ဗရာမာလို့ခေါ်တဲ့) ဗြဟ္မာမင်းအာစိဟာ နတ် အပေါင်းတို့ရဲ့ ဘုရင် သိကြားမင်းကို စစ်ရှုံးခဲ့ပါ တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သိကြားမင်းဟာ စစ်ရှုံးခဲ့တဲ့ ဗြဟ္မာမင်းအာစိရဲ့ ဦး ခေါင်းကို ဖြတ်ပြီး ဆင်တစ်ကောင်ရဲ့ ဦးခေါင်းကို ဗြဟ္မာမင်းရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပြန်တပ်ပေးဖို့ သိကြားမင်းရဲ့ ညှိနှိုင်းမှုကို စစ်ရှုံးတဲ့ ဗြဟ္မာမင်းက သဘော တွဲခဲ့ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ဆင်ဦးခေါင်းနဲ့ ဗြဟ္မာမင်းခန္ဓာကိုယ်ပေါင်း စပ်တဲ့ ဟိန္ဒူဘုရား ဂနေဆာ ဖြစ်လာပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဗြဟ္မာမင်းဟာ အလွန်အင်မတန် တန်ခိုးကြီးလွန်းတဲ့ အတွက် ပြတ်သွားတဲ့သူခေါင်းကို ပင်လယ်ထဲမျောမိရင် ပင်လယ်ရေတွေ ခန်းခြောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ ပထဝီမြေကြီးပေါ် တင်မယ်ဆိုရင်လည်း မြေ ကြီးဟာ အပိုင်းပိုင်း ကွဲအက်ကြေမှု သွားနိုင်ပါတယ်။ အကယ်၍ မိုးကောင်း ကင်ထဲကို ပစ်လိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း မိုးကောင်းကင်တစ်ခုလုံး မီးတောက် လောင်ကျွမ်းသွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါကိုသိတဲ့ သိကြားမင်းက အဲဒီဗြဟ္မာကြီးရဲ့ ခေါင်းကို အဲဒီလို မဖြစ်စေဖို့အတွက် နတ်သမီး တစ်ပါးစီကို တစ်နှစ်တစ်ခါ အလှည့်ကျစီ ကိုင်ထားရမယ်ဆိုပြီး မိန့်တော်မူပါတယ်။ တစ်နှစ်ကုန်လို့ နောက်တစ်နှစ်ကို ကူးတဲ့အခါ အလှည့်ပြောင်းတဲ့အချိန်ကို သင်္ကြန်ပွဲတော် ဆင်နွဲ့ခဲ့ကြပါတယ်။

သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို တစ်ချိန်က ဟိန္ဒူယဉ်ကျေးမှု လွှမ်းမိုးခံခဲ့ရတဲ့ ရတဲ့ အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံ အတော်များများမှာ နှစ်သစ်ကူး ပွဲတော်အ ဖြစ် ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံအပြင် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ လော နိုင်ငံနဲ့ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံတွေမှာ ဆက်လက် ကျင်းပနေဆဲပါပဲ။

သင်္ကြန်အကြိုနေ့နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပထမဆုံးတွေ့ရှိချက်က ဥပေါ သမင်းကြီးရဲ့ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြုရာကစတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒီအ ချိန်က ဘုရင်များဟာ တစ်နှစ်မှာတစ်ခါ ဦးခေါင်းတော်ဆေးတဲ့ မင်္ဂလာကို ကျင်းပလေ့ရှိပါတယ်။ မြန်မာဘုရင်မင်းများစွာ ကလည်း အဲဒီအချိန်ရောက် ရင် ယခုမော်လမြိုင်မှာရှိတဲ့ မုတ္တမကျွန်းက ခေါင်းဆေးကျွန်းမှာ ခေါင်းဆေး မင်္ဂလာပြုကြတယ်လို့ စာအုပ်စာတမ်းတချို့မှာရေးသားပြီး တချို့စာအုပ်စာ တမ်းတွေမှာတော့ ခေါင်းဆေးကျွန်းက ရေကိုယူဆောင်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ နန်းတော်မှာပဲ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာပြုကြတယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။

သင်္ကြန်အကျနေ့မှာတော့ သိကြားမင်းဟာ နတ်ပြည်ကနေ လူ့ ပြည်ကို ဆင်းသက်လာပါတယ်။ ဒီလို ဆင်းသက်လာတဲ့အချိန်ကို သိစေဖို့ သင်္ကြန်အမြောက်ကို ဖောက်ပါတယ်။ အဲဒီအခါ လူတွေက အတာအိုးထဲ ရေထည့်ကာ သပြေခက်နဲ့ မြေကြီးကို ရေဖြန်းလို့ ရှိခိုးပူဇော်ကြပါတယ်။ ဒီ အခါမှာ ဘုရင့်ဆရာများဖြစ်တဲ့ အိန္ဒိယဇာတ်မြင်မျိုးနွယ် ဗရာမန်ဇာတ်ဝင် ပုဏ္ဏား နောက်လာမယ့်နှစ်အတွက် ဟောကိန်းဖြစ်တဲ့ သင်္ကြန်စာကို ရွတ် ဖတ်ကြေညာပါတယ်။ ဒီဟောကိန်းကိုတော့ သိကြားမင်း ဘာတိရစ္ဆာန်ကို

စီးပြီး ဘာကိုင်လာသလဲဆိုတာကို အခြေခံပြီး ဟောတာဖြစ်ပါတယ်။ ကလေးတွေကို ဒီအချိန်မှာ လူကြီးတွေပြောလေ့ရှိတာက ကောင်းတာလုပ် တဲ့သူတွေရဲ့ အမည်စာရင်းကို သိကြားမင်းက ရွေ့ပုရပိုက်မှာ ရေးမှတ်ပြီး ဆိုးသွမ်းသူတွေရဲ့ နာမည်ကို ခွေးသားရေပုရပိုက်မှာ ရေးမှတ်တယ်လို့ ပြောလေ့ရှိပါတယ်။

တကယ်တော့ သင်္ကြန်ဟာ ဟိန္ဒူဝါဒ ယုံကြည်မှု ထုံးတမ်းစဉ် လာတစ်ရပ်က ဆင်းသက်လာခဲ့တယ်လို့ ဆိုကြပြီး ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာ ရဲ့ အဆုံးအမများနဲ့ ပြုပြင်ယူခဲ့ကြပြီး နှစ်သစ်ကူးကစလို့ ရှင်ပြုခြင်းခလေ့၊ ဘုရားကျောင်းကန်များမှာ ဥပုသ်သီလစောင့်ခြင်းခလေ့၊ လူကြီးသူမတွေ ကို ခေါင်းလျှော်ပေးခြင်း၊ ခြေသည်းလက်သည်းညှပ်ပေးခြင်း၊ သတ္တဝါတွေ ကို ဘေးမဲ့ပေးခြင်းခလေ့တွေနဲ့ ပေါင်းစပ်ပေးခဲ့တယ်လို့ ယူဆချက်တွေ ရှိ နေပါတယ်။

#### ဆင့်ကဲသင်္ကြန်ပြောင်းလဲခြင်း

မြန်မာနိုင်ငံမှာတော့ သင်္ကြန်ပွဲတော်ဟာ ဆင့်ကဲ ပြောင်းလဲလာ ပြီး မူးယစ်ဆေးဝါးဝေါများတဲ့ သင်္ကြန်ပွဲတော်၊ အရွယ်စုံ လူကြီးလူငယ်မ ရွေး ပျော်ကြတဲ့ပွဲတော်၊ အလုပ်ပေါင်းစုံ နားခွင့်ရကြတဲ့ပွဲတော်၊ စီးပွားရေး အရ အမြတ်အစွန်းနဲ့ ကုန်ပစ္စည်းကြော်ငြာတဲ့ ပွဲတော်အဖြစ်လည်း ပြောင်း လဲလာနေပါတယ်။

သင်္ကြန်ရဲ့ အနစ်သာရဖြစ်တဲ့ အေးချမ်းခြင်းနမိတ်၊ ပြောင်းလဲ ခြင်းသဘော၊ နှစ်သစ်မှနှစ်ဟောင်း ငြိမ်းချမ်းစွာကူးပြောင်းခြင်း အဓိပ္ပာယ် တွေကတော့ တဖြည်းဖြည်း နားလည်သဘောပေါက်သူ နည်းပါးလာနေ ပါတယ်။

သင်္ကြန်အနစ်သာရတွေ ပြန်လည်ထိန်းဖို့အတွက် မျိုးဆက်သစ် တွေကို မျိုးဆက်ဟောင်းတွေက မှန်မှန်ကန်ကန် ရှင်းပြ လက်ဆင့်ကမ်းဖို့ လိုအပ်သလို သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ပြည်သူလူထုအပါအဝင် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများစွာ လုပ်ဆောင်မှသာ သင်္ကြန်အနစ်သာရတွေ ပြန်လည်ရှင်သန် ခေါင်းထောင်နိုင်လာမှာ ဖြစ် ပါတယ်။